

LIUTO

Programma esame di ammissione

Il programma a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti, deve essere eseguito preferibilmente su liuto rinascimentale (6, 7 oppure 8 cori).

Esame I livello

Esecuzione di:

- . Parte diminuita del duetto di J. JOHNSON, *The Queen's treble*.
- . 2 danze semplici di carattere e andamento contrastante.
- . 1 brano polifonico semplice
- . Scala di Si bemolle maggiore, scale di decime parallele (varie formule); formule di arpeggi (sulle concatenazioni studiate per il basso continuo).

Esame II livello

Esecuzioni di:

- . 2 danze di uno stesso autore, di carattere e andamento contrastante e con moderato uso di diminuzioni.
- . Un brano polifonico di media difficoltà scelto dall'opera di FRANCESCO DA MILANO.
- . Scala di DO e Sib maggiore (trasportata cromaticamente fino al V tasto), 2 formule di legati per la mano sinistra e 3 formule di arpeggi (sulle concatenazioni studiate per il basso continuo).
- . Basso continuo: concatenazione di triadi maggiori e minori allo stato fondamentale (I – IV – V – I, nelle tonalità DO, SOL, FA, la, mi, re).

Esame finale e di ammissione al triennio

- . Esecuzione di 2 o 3 danze di uno stesso autore, di carattere e andamento contrastante e caratterizzate da diminuzioni;
- . Esecuzione di 2 brani polifonici (tipo fantasie o intavolature di opere vocali);
- . Esecuzione di 2 composizioni libere a carattere improvvisativo (tipo tastar de corde, ricercare, praeludium, ecc.);
- . Basso continuo: concatenazioni di triadi allo stato fondamentale e in primo rivolto; scale armonizzate (tonalità maggiori e minori fino a 2# e 2b);
- . Lettura a prima vista di un'intavolatura di tipo italiano o francese.